

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	9
I. FRAGMENTOS DE UNA ANATOMÍA .....	27
1.1. El uso de una tradición .....	29
1.2. Un mito circular .....	38
II. LA LARGA SOMBRA DE SABINO ARANA .....	51
2.1. El escudo foral .....	53
– La nobleza de los puros .....	53
– El linaje de Tubal .....	56
– “Nada importa con tal que se llamen fueros...” .....	63
2.2. El fin es el principio .....	68
– El oasis .....	68
– La leyenda y la historia .....	70
– Abolición foral, conciencia agónica .....	74
2.3. Sabino Arana: una religión de la patria .....	80
– La patria en ruinas .....	80
– El odio como resorte .....	89
– Una moral de adecuación .....	96
2.4. De los fueros a la independencia .....	107
– Fase 1. La reintegración foral .....	107
– Fase 2. “Por la pureza doctrinal” .....	109
– Fase 3. Los dos legados de Sabino .....	115
– Un eslabón perdido: “el Yagui” .....	118

---

2.5.	ETA. El péndulo sabiniano .....	121
	– El cambio de los 60: “gaztedi berria” .....	122
	– ETA, la voluntad de hacer .....	132
	– Krutwig: la actualización de Sabino .....	137
	– Sabino bajo Marx .....	152
	– La guerra interminable .....	158
	– El fondo de ETA .....	162
2.6.	Los caminos de la soberanía .....	167
	– Pragmatismo: la Constitución y el Estatuto .....	167
	– Hacia el frente nacional .....	171
	– El pacto infame .....	174
	– Del poder constituyente a la hegemonía .....	176
	– Apéndice. “El molde de San Ignacio” .....	179
	EPÍLOGO: EL URÓBOROS VASCO .....	183
I.	Los nacionalismos en España .....	185
II.	“... Desde tiempo inmemorial” .....	190
III.	De la agonía a la resurrección .....	195
IV.	Euzkadi por su independencia .....	196
V.	PNV: el mito y la ley .....	202