ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. *Lina Gavira Álvarez* 13

PARTE I

CULTURA PARA LA VIDA: GESTIÓN DE PROYECTOS ECORRESPONSABLES Y NUEVOS DESAFÍOS. *Lina Gavira Álvarez* 19

ECONOMÍA DE LA CULTURA, DONES Y TALENTOS: ACTIVIDADES Y EMPLEOS DE FUTURO. *Emilio Carrillo* 39

LA FINANCIACIÓN DE LA CULTURA. *Gonzalo Sánchez* 61

LA INSERCIÓN SOCIO-LABORAL EN UN MUNDO CAMBIANTE. CRITERIOS Y PROPUESTAS. *Antonio Cano-Orellana* 69

EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURAS PARA LA GESTIÓN DE LAS CULTURAS. *Luís Ben* 85

CULTURA Y DESARROLLO SOSTENIBLE. *Eduard Miralles* 111

PARTE II

PAISAJES EN TRANSICIÓN. *Carlos Alberto Bragança dos Santos* 121

LA CONFLUENCIA ENTRE PATRIMONIO, TERRITORIO Y DESARROLLO: LOS PAISAJES CULTURALES. *Rocío Silva Pérez y Víctor Fernández Salinas* 133

EL PODER DE DECIDIR LO QUE COMEMOS. *Manuel Delgado Cabeza* 145

LOS MUSEOS: TESORO PÚBLICO. *Santiago Eraso* 155

DIÁLOGO SOBRE LA ESCENA Y LA ESCENIFICACIÓN DE LA CULTURA (DESAFÍOS PARA LA GESTIÓN). *Alfonso Zurro* 161

LA GESTIÓN DE LA MÚSICA: CAMBIOS Y DESAFÍOS EN EL ESPACIO PÚBLICO. *Salvador Catalán Romero* 171

DEL ESPECTADOR *AL PROSUMIDOR*: RETOS PARA LA GESTIÓN DEL SECTOR AUDIOVISUAL. *Ángel Luís Lara* 183

ECOLOGÍA DE LA CULTURA VIRTUAL: UNA BREVE INTRODUCCIÓN AL MEDIA ART. *Fernando R. Contreras* 197

PARTE III

NUEVAS ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DEL TRABAJO EN TIEMPOS DE SUJETOS FRÁGILES. *Lina Gavira Álvarez* 211

LA PERMACULTURA COMO ESTRATEGIA PARA OTRA CULTURA Y OTRO TIPO DE EMPLEO: UNA APROXIMACIÓN DE CASO. *Maria Jacinta da Silva Fernandes y Lina Gavira Álvarez* 227

LA SOSTENIBILIDAD COMO FORMA DE VIDA.INTRODUCCIÓN A LA PERMACULTURA HUMANA. *Kevin Lluch* 245

LAS ORGANIZACIONES TAMBIÉN SUEÑAN. LOS SUEÑOS COMO INSTRUMENTOS DE GESTIÓN DE UNA ORGANIZACIÓN Y CREACIÓN DE OPORTUNIDADES. *Rosalie Poskin* 261

EL MANDALA, A LA BÚSQUEDA DE LA UNIDAD INTERIOR. *Elizabeth Leblanc Coret* 273

LA ENERGÍA DEL SONIDO: UNA NUEVA HERRAMIENTA PARA EL EMPODERAMIENTO PERSONAL Y COLECTIVO. *Jason Levêque* 281

LA DANZA COMO HERRAMIENTA PARA LA VIDA Y LA ARMONÍA EN LAS ORGANIZACIONES. *Belem Marrés* 293